



Escuela Labranza

RBD: 5614-6

1 ORIENTE S/N

FONO: 452375158

Profesor

: Fernández Pereira Laura Magdalena Zambrano Fuentes Mónica Lidia Del Carmen  
Rífo Rojas Mirhna Eliana

Curso

: 2° Básico A

Asignatura

: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Fecha de Impresión

: 14-12-2021

Unidad 1		Unidad 2		Unidad 3		Unidad 4		Unidad 101		Unidad 102		Unidad 103	
Total O.A. Unidad	20	Total O.A. Unidad	21	Total O.A. Unidad	21	Total O.A. Unidad	19	Total O.A. Unidad	5	Total O.A. Unidad	0	Total O.A. Unidad	2
Cantidad O.A. Trabajados	6	Cantidad O.A. Trabajados	9	Cantidad O.A. Trabajados	7	Cantidad O.A. Trabajados	7	Cantidad O.A. Trabajados	5	Cantidad O.A. Trabajados	0	Cantidad O.A. Trabajados	1
Cantidad O.A. Evaluados	6	Cantidad O.A. Evaluados	9	Cantidad O.A. Evaluados	7	Cantidad O.A. Evaluados	7	Cantidad O.A. Evaluados	5	Cantidad O.A. Evaluados	0	Cantidad O.A. Evaluados	1
Cantidad O.A. en Prueba Online	0	Cantidad O.A. en Prueba Online	0	Cantidad O.A. en Prueba Online	0	Cantidad O.A. en Prueba Online	0	Cantidad O.A. en Prueba Online	0	Cantidad O.A. en Prueba Online	0	Cantidad O.A. en Prueba Online	0
Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Trabajados	30 %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Trabajados	43 %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Trabajados	33 %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Trabajados	37 %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Trabajados	100 %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Trabajados	NAN %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Trabajados	50 %
Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Evaluados	30 %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Evaluados	43 %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Evaluados	33 %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Evaluados	37 %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Evaluados	100 %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Evaluados	NAN %	Porcentaje Cobertura Curricular O.A. Evaluados	50 %
Porcentaje O.A. Evaluados Online	0 %	Porcentaje O.A. Evaluados Online	0 %	Porcentaje O.A. Evaluados Online	0 %	Porcentaje O.A. Evaluados Online	0 %	Porcentaje O.A. Evaluados Online	0 %	Porcentaje O.A. Evaluados Online	NAN %	Porcentaje O.A. Evaluados Online	0 %

Unidad 1			
	¿Objetivo Trabajado?	¿Objetivo Evaluado?	¿Evaluado en PO?
<b>1 LE02 OA 01</b> Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-güi, güe-güi.	NO	NO	NO
<b>2 LE02 OA 02</b> Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.	NO		NO
<b>3 LE02 OA 03</b> Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto; hacer preguntas mientras se lee.	NO	NO	NO
<b>4 LE02 OA 04</b> Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas y otros.	NO	NO	NO
<b>5 LE02 OA 05</b> Demostrar comprensión de las narraciones leídas	SI	SI	NO
<b>6 LE02 OA 07</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo	SI	SI	NO
<b>7 LE02 OA 08</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	SI	SI	NO
<b>8 LE02 OA 09</b> Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.	NO	NO	NO
<b>9 LE02 OA 11</b> Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.	NO	NO	NO
<b>10 LE02 OA 12</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.	SI	SI	NO
<b>11 LE02 OA 14</b> Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.	NO	NO	NO
<b>12 LE02 OA 15</b> Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	NO	NO	NO
<b>13 LE02 OA 16</b> Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.	NO	NO	NO
<b>14 LE02 OA 17</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.	SI	SI	NO
<b>15 LE02 OA 18</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	SI	SI	NO

<b>16 LE02 OA 21</b> Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi; r-rr-nr; mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios; punto al finalizar una oración; signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones (Unidad 2).	NO	NO	NO
<b>17 LE02 OA 22</b> Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.	NO	NO	NO
<b>18 LE02 OA 25</b> Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando	NO	NO	NO
<b>19 LE02 OA 26</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.	NO	NO	NO
<b>20 LE02 OA 28</b> Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	NO	NO	NO



Escuela Labranza

RBD: 5614-6

1 ORIENTE S/N

FONO: 452375158

Profesor

: Fernández Pereira Laura Magdalena Zambrano Fuentes Mónica Lidia Del Carmen  
Ríffo Rojas Mirhna Elana

Curso

: 2° Básico A

Asignatura

: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Fecha de Impresión

: 14-12-2021

Unidad 2			
	¿Objetivo Trabajado?	¿Objetivo Evaluado?	¿Evaluado en PO?
<b>1 LE02 OA 02</b> Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.	NO	NO	NO
<b>2 LE02 OA 04</b> Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas y otros.	NO	NO	NO
<b>3 LE02 OA 05</b> Demostrar comprensión de las narraciones leídas	SI	SI	NO
<b>4 LE02 OA 06</b> Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.	NO	NO	NO
<b>5 LE02 OA 07</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo	SI	SI	NO
<b>6 LE02 OA 08</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	SI	SI	NO
<b>7 LE02 OA 09</b> Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.	NO	NO	NO
<b>8 LE02 OA 10</b> Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.	SI	SI	NO
<b>9 LE02 OA 12</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.	SI	SI	NO
<b>10 LE02 OA 14</b> Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.	NO	NO	NO
<b>11 LE02 OA 15</b> Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	NO	NO	NO
<b>12 LE02 OA 16</b> Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.	NO	NO	NO
<b>13 LE02 OA 17</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.	SI	SI	NO
<b>14 LE02 OA 18</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	SI	SI	NO
<b>15 LE02 OA 21</b> Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-gúi; r-rr-nr; mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios; punto al finalizar una oración; signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones (Unidad 2).	NO	NO	NO
<b>16 LE02 OA 22</b> Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.	NO	NO	NO
<b>17 LE02 OA 23</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo	SI	SI	NO
<b>18 LE02 OA 26</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.	SI	SI	NO
<b>19 LE02 OA 27</b> Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés	NO	NO	NO
<b>20 LE02 OA 28</b> Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	NO	NO	NO
<b>21 LE02 OA 30</b> Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.	NO	NO	NO



Escuela Labranza

RBD: 5614-6

1 ORIENTE S/N

FONO: 452375158

Profesor

: Fernández Pereira Laura Magdalena Zambrano Fuentes Mónica Lidia Del Carmen  
Ríffo Rojas Mirhna Elana

Curso

: 2° Básico A

Asignatura

: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Fecha de Impresión

: 14-12-2021

Unidad 3			
	¿Objetivo Trabajado?	¿Objetivo Evaluado?	¿Evaluado en PO?
<b>1 LE02 OA 02</b> Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.	SI	SI	NO
<b>2 LE02 OA 03</b> Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto; hacer preguntas mientras se lee.	NO	NO	NO
<b>3 LE02 OA 04</b> Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas y otros.	NO	NO	NO
<b>4 LE02 OA 05</b> Demostrar comprensión de las narraciones leídas	SI	SI	NO
<b>5 LE02 OA 06</b> Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.	NO	NO	NO
<b>6 LE02 OA 08</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	SI	SI	NO
<b>7 LE02 OA 09</b> Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.	NO	NO	NO
<b>8 LE02 OA 12</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.	SI	SI	NO
<b>9 LE02 OA 13</b> Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.	SI	SI	NO
<b>10 LE02 OA 15</b> Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	NO	NO	NO
<b>11 LE02 OA 16</b> Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.	NO	NO	NO
<b>12 LE02 OA 17</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.	SI	SI	NO
<b>13 LE02 OA 18</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	SI	SI	NO
<b>14 LE02 OA 19</b> Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.	NO	NO	NO
<b>15 LE02 OA 20</b> Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.	NO	NO	NO
<b>16 LE02 OA 22</b> Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.	NO	NO	NO
<b>17 LE02 OA 25</b> Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando	NO	NO	NO
<b>18 LE02 OA 26</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.	NO	NO	NO
<b>19 LE02 OA 27</b> Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés	NO	NO	NO
<b>20 LE02 OA 28</b> Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	NO	NO	NO
<b>21 LE02 OA 30</b> Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.	NO	NO	NO



Escuela Labranza

RBD: 5614-6

1 ORIENTE S/N

FONO: 452375158

Profesor

: Fernández Pereira Laura Magdalena Zambrano Fuentes Mónica Lidia Del Carmen  
Rífo Rojas Mirhna Elana

Curso

: 2° Básico A

Asignatura

: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Fecha de Impresión

: 14-12-2021

Unidad 4			
	¿Objetivo Trabajado?	¿Objetivo Evaluado?	¿Evaluado en PO?
<b>1 LE02 OA 02</b> Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.	NO	NO	NO
<b>2 LE02 OA 04</b> Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas y otros.	NO	NO	NO
<b>3 LE02 OA 05</b> Demostrar comprensión de las narraciones leídas	SI	SI	NO
<b>4 LE02 OA 07</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo	NO	NO	NO
<b>5 LE02 OA 08</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	SI	SI	NO
<b>6 LE02 OA 09</b> Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.	NO	NO	NO
<b>7 LE02 OA 12</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.	SI	SI	NO
<b>8 LE02 OA 13</b> Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.	SI	SI	NO
<b>9 LE02 OA 15</b> Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	NO	NO	NO
<b>10 LE02 OA 16</b> Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.	NO	NO	NO
<b>11 LE02 OA 17</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.	SI	SI	NO
<b>12 LE02 OA 18</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	SI	SI	NO
<b>13 LE02 OA 22</b> Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.	NO	NO	NO
<b>14 LE02 OA 23</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo	SI	SI	NO
<b>15 LE02 OA 24</b> Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.	NO	NO	NO
<b>16 LE02 OA 25</b> Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando	NO	NO	NO
<b>17 LE02 OA 26</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.	NO	NO	NO
<b>18 LE02 OA 28</b> Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	NO	NO	NO
<b>19 LE02 OA 29</b> Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.	NO	NO	NO



Escuela Labranza

RBD: 5614-6

1 ORIENTE S/N

FONO: 452375158

Profesor

: Fernández Pereira Laura Magdalena Zambrano Fuentes Mónica Lidia Del Carmen  
Ríffo Rojas Mirhna Elana

Curso

: 2° Básico A

Asignatura

: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Fecha de Impresión

: 14-12-2021

Unidad 101			
	¿Objetivo Trabajado?	¿Objetivo Evaluado?	¿Evaluado en PO?
<b>1 LE02 OA 5</b> Demostrar comprensión de las narraciones leídas	SI	SI	NO
<b>2 LE02 OA 7</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo	SI	SI	NO
<b>3 LE02 OA 8</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	SI	SI	NO
<b>4 LE02 OA 12</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.	SI	SI	NO
<b>5 LE02 OA 17</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.	SI	SI	NO



**Escuela Labranza**

RBD: 5614-6

1 ORIENTE S/N

FONO: 452375158

**Profesor**

: Fernández Pereira Laura Magdalena  
Zambrano Fuentes Mónica Lidia Del Carmen  
Riffo Rojas Mirhna Elana

**Curso**

: 2° Básico A

**Asignatura**

: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**Fecha de Impresión**

: 14-12-2021

Unidad 102			
	¿Objetivo Trabajado?	¿Objetivo Evaluado?	¿Evaluado en PO?



Escuela Labranza

RBD: 5614-6

1 ORIENTE S/N

FONO: 452375158

Profesor

: Fernández Pereira Laura Magdalena Zambrano Fuentes Mónica Lidia Del Carmen  
Riffo Rojas Mirhna Elana

Curso

: 2° Básico A

Asignatura

: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Fecha de Impresión

: 14-12-2021

Unidad 103			
	¿Objetivo Trabajado?	¿Objetivo Evaluado?	¿Evaluado en PO?
<b>1 LE02 OA 23</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo	SI	SI	NO
<b>2 LE02 OA 27</b> Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés			NO